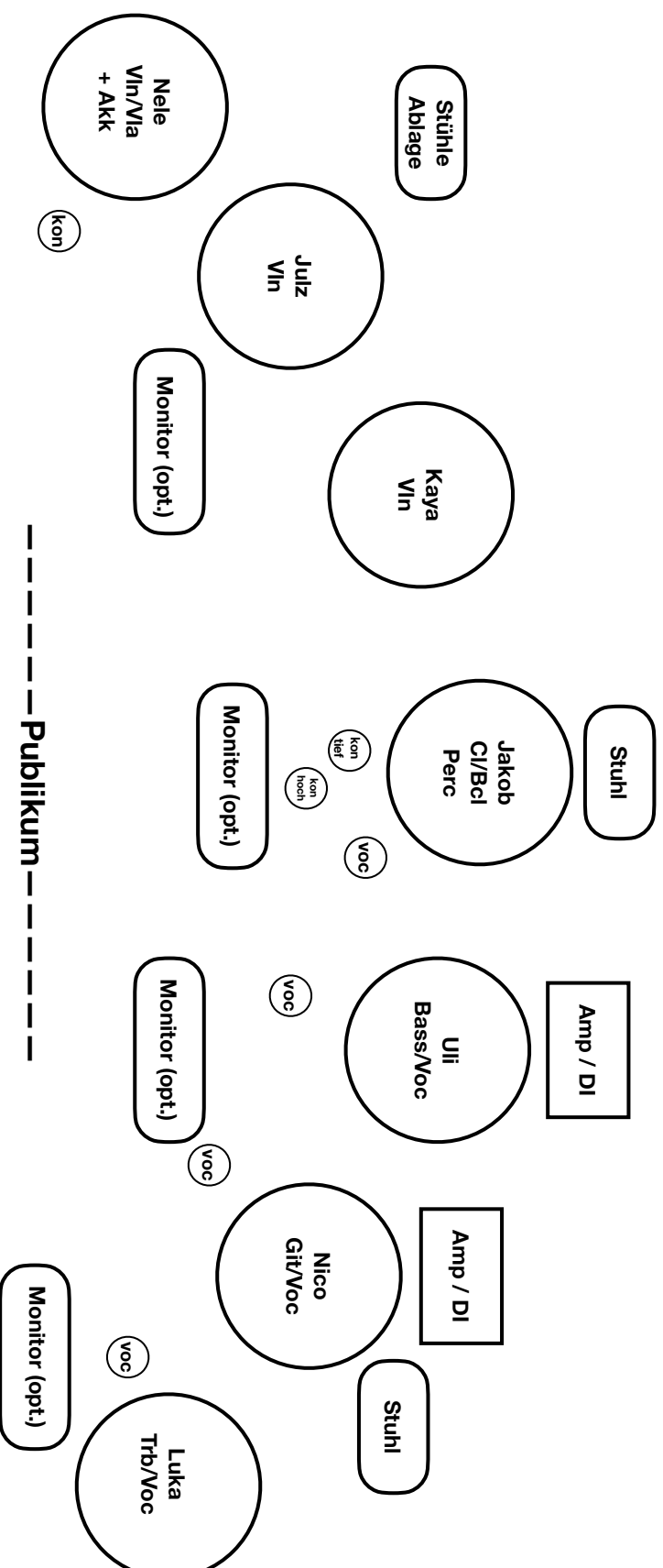


TECH RIDER YXALAG (plugged)

Stand: Juli 2021



Nele, Juliz, Kaya bringen mit:

4 DPAs für 3 Geigen + 1 Bratsche (Phantom)
Chorgesang erfolgt über die DPAs

Benötigt werden:

5 Wege (XLR)
1 Kondensator-Mic + Ständer für Akkordeon
1-2 Stühle o.ä. als Instr.-Ablage

Jakob bringt mit:

1 DPA* optional für cl (Phantom), 55Sh (solovoc.)

Benötigt werden:

1 hohes Kondensator-Mic für Klarinette/ Bassklarinetten
1 tiefes Kond. für Bassklari, Trommel (Perc.)
3 Wege (XLR)
2 Mikroständer hoch, 1 Mikroständer klein
1 Stuhl ohne Armlehne

Uli bringt mit:

Bass-Amp* / DI

Benötigt werden:

1 voc mic + Ständer (Chor)
2 Wege (XLR)

Nico bringt mit:

git-Amp* / DI

Benötigt werden:

1 voc mic + Ständer (Chor)
2 Wege (XLR)
1 Stuhl ohne Armlehne

Luka bringt mit:

1 Posaunen Schwanenhals-Kondens. *(Phantom)

Benötigt werden:

1 voc mic + Ständer (Chor)
2 Wege (XLR)

Insgesamt 14 Wege

Monitor:

wird nach Art der Location vor Ort entschieden.
Empfehlung des dortigen Bühnentechnikers

Licht:

keinerlei Vorgaben

Bei Rückfragen: 0176/61366350 (Jakob)